

Indice

Introduzione di Leonardo Gandini	9
1. <i>The General</i> (C. Bruckman, B. Keaton, 1926) di Lisa Trahair	25
2. <i>Duck Soup</i> (L. McCarey, 1933) di Joseph Mills	41
3. <i>The Magnificent Ambersons</i> (O. Welles, 1942) di John Fawell	59
4. <i>Detour</i> (E. G. Ulmer, 1945) di Dana Polan	77
5. <i>Invasion of the Body Snatchers</i> (D. Siegel, 1956) di Roy Menarini	93
6. <i>The Man Who Shot Liberty Valance</i> (J. Ford, 1962) di Gilberto Perez	107
7. <i>Night of the Living Dead</i> (G. A. Romero, 1968) di Andrea Bellavita	121

8.	<i>The Conversation</i> (F. F. Coppola, 1974) di Claudio Bisoni	137
9.	<i>Zelig</i> (W. Allen, 1983) di Michele Fadda	155
10.	<i>Far from Heaven</i> (T. Haynes, 2002) di Marcia Landy	167
11.	<i>Wall-E</i> (A. Stanton, 2008) di Paul Wells	185
12.	<i>Inception</i> (C. Nolan, 2010) di Leonardo Gandini	199
	Bibliografia a cura di Leonardo Gandini	213